

Rok szkolny 2017/2018

SZKOLNY
PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ
(SZPEK)



Szkoła Podstawowa
Z Oddziałami Integracyjnymi nr 342
im. Jana Marcina Szancera w Warszawie

Autorzy: Anna Stokowska, Urszula Kazimierczak, Eliza Trzepizur

1. Podstawy prawne:

- 1) Ustawa z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (t.j. Dz.U. z 2015r. poz. 2156, ze zm.)
- 2) Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012 r. poz. 204, ze zm.)
- 3) Warszawski Program Edukacji Kulturalnej 2015 – 2020 (załącznik do zarządzenia nr 453/2015 Prezydenta m.st. Warszawy z dnia 9 kwietnia 2015 r.), w tym: Rekomendacja do tworzenia Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej w placówkach oświatowych Warszawy
- 4) Statut Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 342 im. Jana Marcina Szancera w Warszawie.
- 5) Dokumenty szkoły: Program Wychowawczy Szkoły, Program Profilaktyki.

2. Diagnoza - określenie uwarunkowań, specyfiki i obszarów działalności szkoły:

1) Szkoła i charakterystyka środowiska

Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi Nr 342 im. Jana Marcina Szancera to jedna z największych szkół podstawowych w Polsce. Mieści się w dynamicznie rozwijającej się dzielnicy mieszkaniowej Warszawy - Białołęce. Obecnie do szkoły uczęszcza ponad 1400 uczniów. Od roku 2014 uczą się oni w dwóch budynkach. Oddziały przedszkolne oraz część oddziałów z poziomu klas I i II mieści się w Szkole Filialnej. W obwodzie szkoły osiedla się – bardzo dużo młodych rodzin z małymi dziećmi. Znaczna część uczniów pochodzi z rodzin inteligenckich. Oczekiwania tej grupy rodziców są duże pod względem oferty kulturalnej szkoły. Jest także spora grupa uczniów pochodzących z rodzin rozbitych, bądź o niskim statusie materialnym, gdzie kontakt z życiem kulturalnym i jej świadomość praktycznie nie istnieje. Właśnie dla tych dzieci jedyną możliwością jest uczestniczenie w kulturze, są zajęcia pozalekcyjne oferowane przez naszą placówkę.

Corocznie do naszej szkoły przybywa wielu uczniów cudzoziemskich, dla których ważna jest możliwość uczestniczenia w zajęciach, dzięki którym poznają tradycję i kulturę naszego kraju.

W celu poznania zainteresowań i potrzeb uczniów w tym zakresie zostały przeprowadzone w roku szkolnym 2015/2016 badania ankietowe społeczności szkolnej. Wyniki pokazały, że wśród uczniów kl. I-III respondenci oczekują zorganizowania dodatkowych zajęć plastycznych oraz muzycznych. Natomiast uczniowie z klas IV-VIII, chcieliby więcej zajęć artystycznych rozwijających uzdolnienia (taniec, gra na instrumencie, plastyka, warsztaty aktorskie).

Jednym z najważniejszych dokumentów opisujących działalność szkoły, w tym istotne dla rozwoju społecznego uczniów wartości i kulturalnego, jest „Program Wychowawczy Szkoły”. Wskazuje on na znaczenie wszelkich zadań i działań integrujących uczniów młodszych i starszych, sprawnych i niepełnosprawnych, wywodzących się z różnych kultur czy wyznających odmienne religie.

Bardzo ważnym elementem kulturotwórczym w szkole jest patron szkoły - Jan Marcin Szancer. Jest on inspiracją dla dzieci, nauczycieli, wychowawców świetlicy w ich artystycznych przedsięwzięciach; konkursach, wystawach prac.

Kadra szkoły systematycznie doskonali swoje kompetencje, podejmuje się nowych wyzwań, stosuje nowe technologie, inicjuje innowacyjne formy pracy w świetlicy, wdraża projekty

międzynarodowe. Nowatorskie działania społeczności szkolnej były dostrzegane i nagradzane m.in. certyfikatem Szkoły Wspierającej Uzdolnionych „Wars i Sawa”, certyfikatem „Łowcy talentów”.

2) Zasoby

Szkoła na co dzień współpracuje z różnymi instytucjami państwowymi i organizacjami pozarządowymi. Rozpoznaje zasoby środowiska lokalnego i podejmuje współpracę w zakresie edukacji kulturalnej z instytucjami i organizacjami z terenu Białoleki (np. BOK, Fundacja AVE) i ościennych dzielnic (Zamek Królewski, Łazienki Królewskie, Młodzieżowy Dom Kultury Muranów). Stale też poszerza własną ofertę kulturalną.

W ofercie kulturalnej szkoły, spośród kół zainteresowań oraz zajęć z uczniem zdolnym, można wymienić: zespół wokalny – instrumentalny klas 4-7 „Strumyczek”, koło plastyczne „Spotkania z plastyką” - dla kl.4-7, koło plastyczne dla kl.1-3, koło muzyczne klas 1-3, chór klas 1-3, koło plastyczne z arteterapią, koło dziennikarskie „Integracek”, koło języka angielskiego z elementami kultury krajów anglojęzycznych, koło teatralno – wokalne. Część tych zajęć odbywa się wg. autorskich programów nauczania.

Muzyczną wizytówką szkoły jest zespół wokalny – instrumentalny „Strumyczek”, który bierze udział w cyklicznie odbywających się w szkole uroczystościach oraz w wielu konkursach i festiwalach muzycznych, na których zdobywa zagrody i wyróżnienia.

W szkole działa grupa musicalowa 3W, która corocznie wystawia spektakl przy współpracy z BOS. Podczas zajęć uczniowie doskonalą swoje umiejętności wokalne, taneczne i aktorskie.

Wychowawcy pracujący w świetlicy organizują zajęcia pomagające wspierać uzdolnienia i talenty uczniów oraz aktywizować ich do działań twórczych (m.in. Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Naszą pasją jest sztuka”, koło teatralno – wokalne).

Biblioteka szkolna posiada bogaty księgozbiór. Jest on uzupełniany na bieżąco w lektury, a także w beletrystykę poszukiwaną przez uczniów. W czytelni znajduje się rozbudowany księgozbiór popularnonaukowy, gromadzony z dużym naciskiem na dzieła z dziedziny sztuki. Na terenie czytelni znajduje się Kącik Jana Marcina Szancera. Są tu zgromadzone zarówno książki, do których ilustracje wykonywał patron szkoły, jak i biograficzne o tym wybitnym ilustratorze. W czytelni także odbywają się tematyczne wieczorki poezji, spotkania z pisarzami. Oprócz tego nauczyciele bibliotekarze co roku poszerzają ofertę edukacyjną szkoły poprzez zajęcia artystyczno – literackie organizowane w MDK „MURANOW”.

Cyklicznie odbywają się imprezy kulturalne, min. Piknik Rodzinny dla uczniów i rodziców, na którym są prezentowane osiągnięcia uczniów, w tym prace plastyczne, techniczne, występy muzyczne i taneczne. Do kalendarza imprez kulturalnych na stałe wpisały się: Ślubowanie Klas Pierwszych, Dzień Języków Obcych, Święto Odzyskania Niepodległości, Jasełka Bożonarodzeniowe, montaż słowno – muzyczny „Święty Jan Paweł II”, Międzynarodowy Dzień Osób Niepełnosprawnych, Dzień Europejski, Święto 3 Maja, Szkolny Dzień Talentów,

Organizowane są konkursy: muzyczne, plastyczne, literackie, techniczny, fotograficzny. Biorąc pod uwagę specyfikę naszej placówki – szkoły z oddziałami integracyjnymi, nauczyciele organizują takie imprezy, jak: Międzynarodowy Dzień Osób Niepełnosprawnych, konkurs literacko – plastyczny „Razem”.

Samorząd uczniowski zachęca uczniów do włączania się w życie kulturalne szkoły, poprzez organizowanie akcji kierowanych do dzieci, np. Mam talent.

Wolontariat szkolny, wspierając inicjatywy dobroczynne, bierze udział także w konkursach i przedsięwzięciach o charakterze artystycznym.

Efektom pracy międzyprzedmiotowej nauczycieli języka polskiego i informatyki jest wydawanie książeczki szkolnej z opowiadaniem uczniów. Natomiast uczniowie uczęszczający

na koło dziennikarskie co miesiąc wydają gazetkę szkolną „Integracek”.

3. Cele ramowe:

- 1) Kształtowanie i rozwijanie postaw prokulturowych,
- 2) Podnoszenie kompetencji kulturowych uczniów,
- 3) Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- 4) Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczniów,
- 5) Wzmacnianie tożsamości warszawskiej.

4. Główne zadania oraz metody realizacji.

1. Tworzenie warunków do zdobywania wiedzy o kulturze, rozumienia jej oraz świadomego korzystania z jej zasobów oraz współtworzenia:
 - a) realizacja treści zawartych w podstawie programowej, rozszerzanych w ramach przedmiotów obowiązkowych oraz zajęć pozalekcyjnych,
 - b) udział uczniów w zajęciach dodatkowych, organizowanych i realizowanych na terenie szkoły przez nauczycieli (koła zainteresowań: dziennikarskie, plastyczne, teatralne, chór szkolny, zespół instrumentalny, grupa musicalowa 3W),
 - c) udział uczniów w zajęciach, warsztatach i lekcjach organizowanych przez instytucje zewnętrzne (m.in. edukacja teatralna w Teatrze Guliwer, Teatr Palladium; wyjścia do teatru; wyjścia do bibliotek współpracujących ze szkołą),
 - d) wycieczki i wyjścia edukacyjne: (m.in. Zamek Królewski, Łazienki Królewskie, Centrum Nauki Kopernik, Muzeum Narodowe, Muzeum Archeologiczne, Muzeum Historyczne w Legionowie, Muzeum Historii Żydów Polskich),
 - e) wycieczki edukacyjne po Warszawie,
 - f) klasowe wycieczki edukacyjne jedno – i kilkudniowe, np. do Torunia,
 - g) spotkania autorskie i spotkania z ciekawymi ludźmi organizowane w bibliotece szkolnej oraz udział w takich spotkaniach w instytucjach kultury;
 - h) działania mające na celu zapoznanie uczniów z historią Polski, np.: udział w konkursach : „Białoleka – moja mała Ojczyzna”,
 - i) udział uczniów w przygotowaniu i prezentacji przedstawień klasowych i szkolnych (m.in.: z okazji - rozpoczęcia i zakończenia roku szkolnego, Jasełek, ślubowania, musicali, dnia mamy, taty, rodziny itp.);
2. Kształcenie potrzeb i nawyków uczestniczenia w kulturze:
 - a) przedstawienia teatralne (wyjścia na spektakle w Teatrach: Guliwer, Palladium, Rampa, Syrena, Kamienica, BOK itp.);
 - b) klasowe wyjścia do kina i klasowe wieczory filmowe, organizowane przez wychowawców;
 - c) lekcje poświęcone doborowi wartościowych lektur, recenzowaniu utworów;
 - d) wypracowanie postawy świadomego uczestnictwa w kulturze poprzez udział w uroczystościach szkolnych;
 - e) spotkania z aktorem, reżyserem, scenarzystą.

3. Stwarzanie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczniów:
 - a) udział uczniów w pozaszkolnych konkursach literackich i artystycznych, m.in. „Nie bój się kochać”, „Warszawska Syrenka”, Międzynarodowy konkurs na ozdoby świąteczne ze swojego regionu,
 - b) cykliczne wyjazdy na warsztaty ceramiczne w Mostówce, w Kołacinku;
 - c) szkolny konkurs „Mam talent”
 - d) szkolny konkurs kaligraficzny
 - e) udział uczniów w organizacji imprez szkolnych, klasowych, świetlicowych (np.: Andrzejkki, Walentynki, itp.);
4. Kształtowanie i wzmacnianie tożsamości kulturowej, obywatelskiej i warszawskiej:
 - a) Udział uczniów w konkursach pozaszkolnych,
 - b) Wycieczki edukacyjne po Warszawie np.: szlakiem legend warszawskich, Śladami Chopina,
 - c) Organizacja Dnia Patrona SP – Jana Marcina Szancera.

5. Odbiorcy programu:

Odbiorcami Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej są uczniowie klas I-VIII oraz dzieci oddziałów przedszkolnych, rodzice uczniów oraz społeczność lokalna. Program edukacji kulturalnej w naszej szkole wspiera uczniów o uzdolnieniach artystycznych. Stwarza też możliwość uczestniczenia w szeroko pojętej kulturze każdemu uczniowi. Wspiera uczniów w poszukiwaniu oraz rozwijaniu zainteresowań i uzdolnień. Biorą w nim udział zarówno nauczyciele, jak i rodzice. Program powinien wspomagać rodzinę i szkołę w rozwijaniu zainteresowań i uzdolnień artystycznych dzieci.

6. Realizatorzy programu i ich zadania:

- 1) Realizatorami SZPEK są wszyscy nauczyciele SP 342.
- 2) Zadania realizatorów programu:
 - a) wprowadzanie w świat kultury i sztuki (aranżowanie edukacji kulturalnej w ramach pracy wychowawczej, przekazywanie wiedzy z zakresu kultury i sztuki),
 - b) wspieranie inicjatyw uczniowskich (m.in. Samorządu Uczniowskiego),
 - c) animowanie życia kulturalnego w szkole (organizowanie imprez, uroczystości, akcji i konkursów zgodnie z zaplanowanym i zatwierdzonym przez RP Harmonogramem Edukacji Kulturalnej na dany rok szkolny),
 - d) koordynowanie projektów kulturowych,
 - e) udzielanie informacji o inicjatywach związanych z kulturą,
 - f) wspieranie Koordynatora Edukacji Kulturalnej w szkole,
 - g) realizacja przedsięwzięć międzyszkolnych i międzyinstytucjonalnych,

- h) doskonalenie zawodowe związane z edukacją kulturalną (WDN),
 - i) powołanie szkolnego zespołu ds. SZPEK którego celem jest opracowanie programu na dany rok szkolny.
- 3) Realizację SZPEK wspierają podmioty i instytucje takie jak:
- a) Biuro Edukacji m.st. Warszawy,
 - b) Wydział Kultury w Dzielnicy Warszawa Białołęka,
 - c) Instytucje animacji kultury w Dzielnicy Warszawa Białołęka: Białołęcki Ośrodek Kultury; Biblioteka Publiczna,
 - d) Instytucje artystyczne: teatry, muzea, filharmonie.

7. Spodziewane efekty:

- 1) aktywność uczniów w życiu kulturalnym Warszawy; zwiększona liczba uczniów chodzących do teatrów, muzeów, na wystawy, oglądających wartościowe filmy, czytających dla przyjemności;
- 2) zwiększona aktywność artystyczna i społeczna uczniów zdolnych oraz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
- 3) udział uczniów w konkursach, wystawach, przedstawieniach i projektach edukacyjnych;
- 4) kształtowanie wśród uczniów postawy aktywnego obserwatora zjawisk kulturowych oraz współtwórcy kultury;
- 5) pokonywanie barier społecznych, środowiskowych, intelektualnych, religijnych;
- 6) kształtowanie zachowań i postaw prospołecznych;
- 7) nawiązanie współpracy z różnymi instytucjami kultury w celu podniesienia jakości oferty kulturalnej szkoły;
- 8) sprawna koordynacja konkursów szkolnych i pozaszkolnych;
- 9) upowszechnianie własnych dobrych praktyk przez udział w konkursie Warszawska Nagroda Edukacji Kulturalnej, w programach Wars i Sawa.

8. Ewaluacja.

- 1) Cel ewaluacji:
 - a) Sprawdzenie czy realizacja programu przebiega zgodnie z założeniami,
 - b) Sprawdzenie czy przynosi przewidywane efekty,
 - c) Sprawdzenie czy nie należy dokonać weryfikacji i zmian w programie.
- 2) Sposoby i narzędzia ewaluacji programu:
 - a) Sprawozdanie realizacji zadań z Harmonogramu Edukacji Kulturalnej,

- b) Podsumowanie działalności kół zainteresowań,
 - c) Ankieta z nauczycielami dotycząca wydarzeń kulturalnych odbywających się w szkole.
- 3) Termin ewaluacji:
- a) Po każdym roku realizacji Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej.
- 4) Forma i miejsce prezentacji wyników:
- a) Sprawozdanie podczas końcowego zebrania Rady Pedagogicznej na zakończenie danego roku szkolnego.

9. Podmioty współpracujące:

- 1) Białołęcki Ośrodek Kultury (BOK)
- 2) Fundacja AVE (Projekt Białołęka magiczna – wycieczka zabytkowymi autobusami) realizowany przez Fundację AVE we współpracy z Wydziałem Kultury i Białołęckim Ośrodkiem Kultury),
- 3) Zamek Królewski,
- 4) Łazienki Królewskie,
- 5) Centrum Nauki Kopernik,
- 6) Stadion Narodowy,
- 7) Młodzieżowy Dom Kultury „Muranów” im. C.K. Norwida,
- 8) Muzeum Archeologiczne,
- 9) Muzeum Historyczne m.st. Warszawy – zajęcia np. : Szlakiem legend warszawskich,
- 10) Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie,
- 11) Muzeum Historyczne w Legionowie,
- 12) Muzeum Historii Żydów Polskich,
- 13) Muzeum Sportu i Turystyki,
- 14) Muzeum Kolejnictwa,
- 15) Muzeum Gazownictwa,
- 16) Żywe Muzeum Piernika w Toruniu (zielone szkoły),
- 17) Kraina Św. Mikołaja – Kołacinek,
- 18) Park Jurajsko-Botaniczny – Kołacinek,
- 19) Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy -- Multicentrum, BDM IV, Nautilus,
- 20) Kino „Wisła”, „Muranów”, Cinema Park,
- 21) Teatr Guliwer, Teatr Roma, Teatr Rampa, Teatr Palladium, Teatr Kamienica, Teatr Syrena,
- 22) Oceanarium w Blue City,
- 23) Kampinoski Park Narodowy – zajęcia,
- 24) Telewizja Polska S.A.
- 25) Castorama – warsztaty stolarskie,
- 26) Leroy Merlin – zajęcia „Dzieciaki sadzeniaki”,
- 27) Fabryka Bombek,
- 28) Fabryka czekolady Wedel,
- 29) Lasy Państwowe – Szkółki leśne w Sękocinie i w Skierdach,
- 30) Poczta Polska,
- 31) Klub Kameleon
- 32) Tele Pizza – zajęcia
- 33) Sinfonia Varsovia

34) Przystanek „Strumykowa”- zajęcia cukierniczo-dekoratorskie.

10. Źródła finansowania:

Budżet szkoły i Rada Rodziców.